



## Le New Orleans

### - Origine.

C'est à la ..... entre.....et....., qu'est né ce courant musical qui sera l'origine du.....  
Le style new orleans est issu des..... et utilise l'improvisation.....  
Ce même style de musique joué par les blancs s'appelle.....(1<sup>er</sup> enregistrement de jazz en .....)

Connu grâce à des enregistrements de musiciens ..... à Chicago pendant les années 1920, ce style est caractérisé par une structure orchestrale, issue des ....., qui utilise l'improvisation **collective**.

### - Instrumentation habituelle d'un "band New Orleans"



### - Le mardi gras

La tradition veut que les minorités de Louisiane, les Amérindiens et les Afro-Américains se retrouvaient pour contourner la ségrégation ..... existante à cette époque là.

- la "....." Un orchestre de jazz accompagne le défunt au cimetière, un 2<sup>e</sup>, plus joyeux, se joint au cortège. C'est la "deuxième ligne" du cortège



### Ecoute

**King Oliver** (.....-.....) chef d'orchestre jouait du..... (espèce de trompette).  
Caractère du morceau?  
.....

## Analyse musicale

-le **dixieland**, s'applique de préférence à une musique jouée principalement par des ..... de l'école de Chicago

